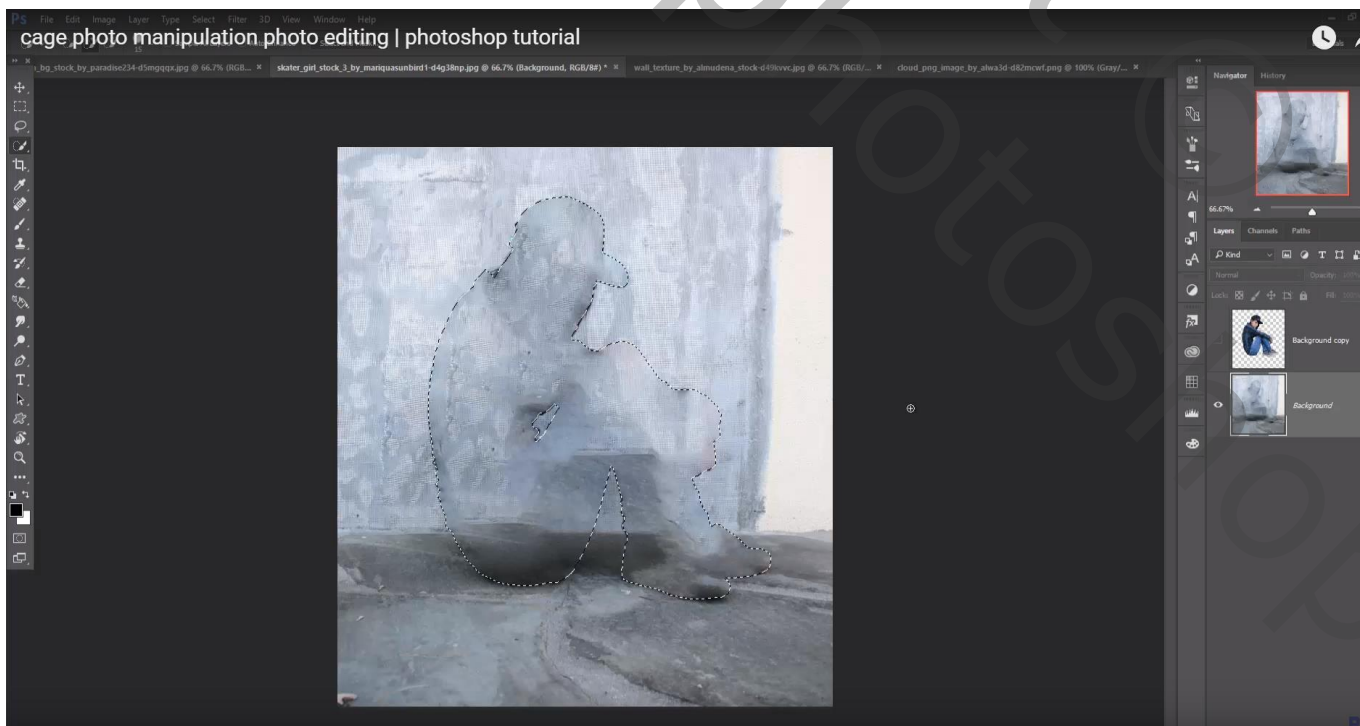


Opgesloten – video les

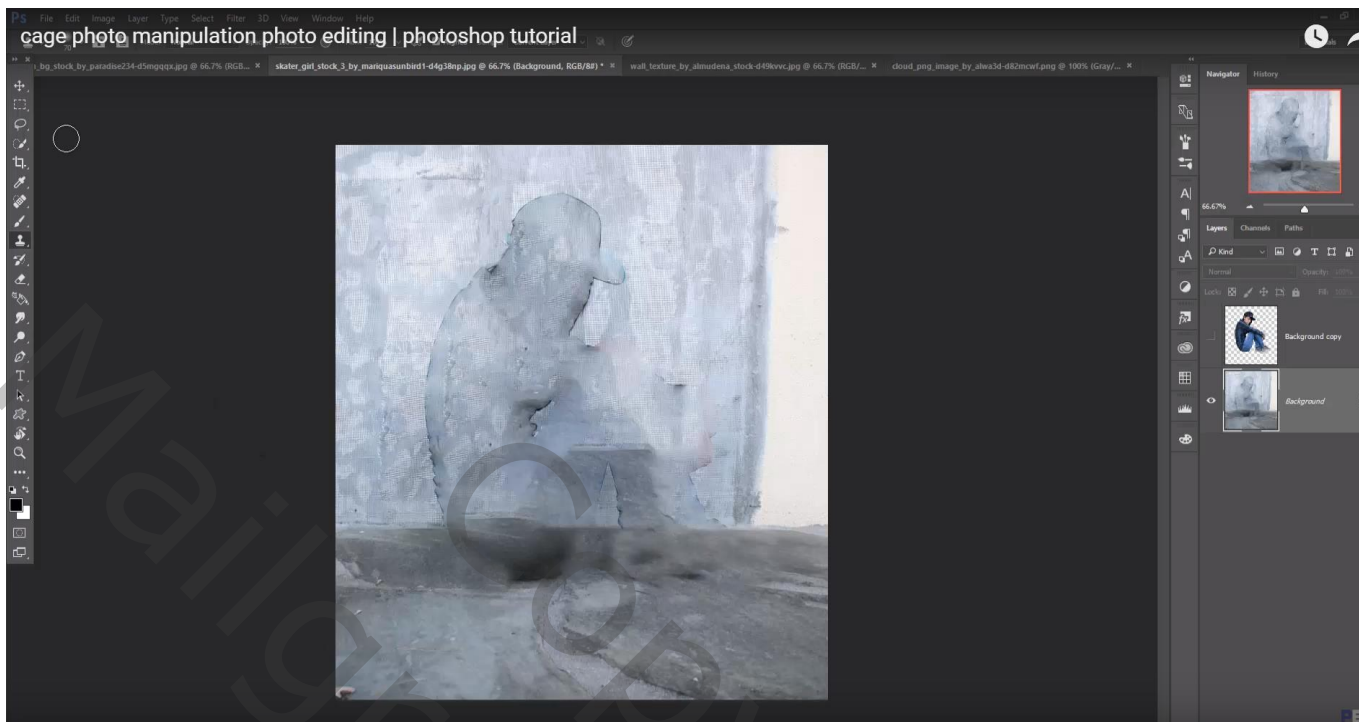


Nodig : meisje ; water; wolken; structuur; regen penseel

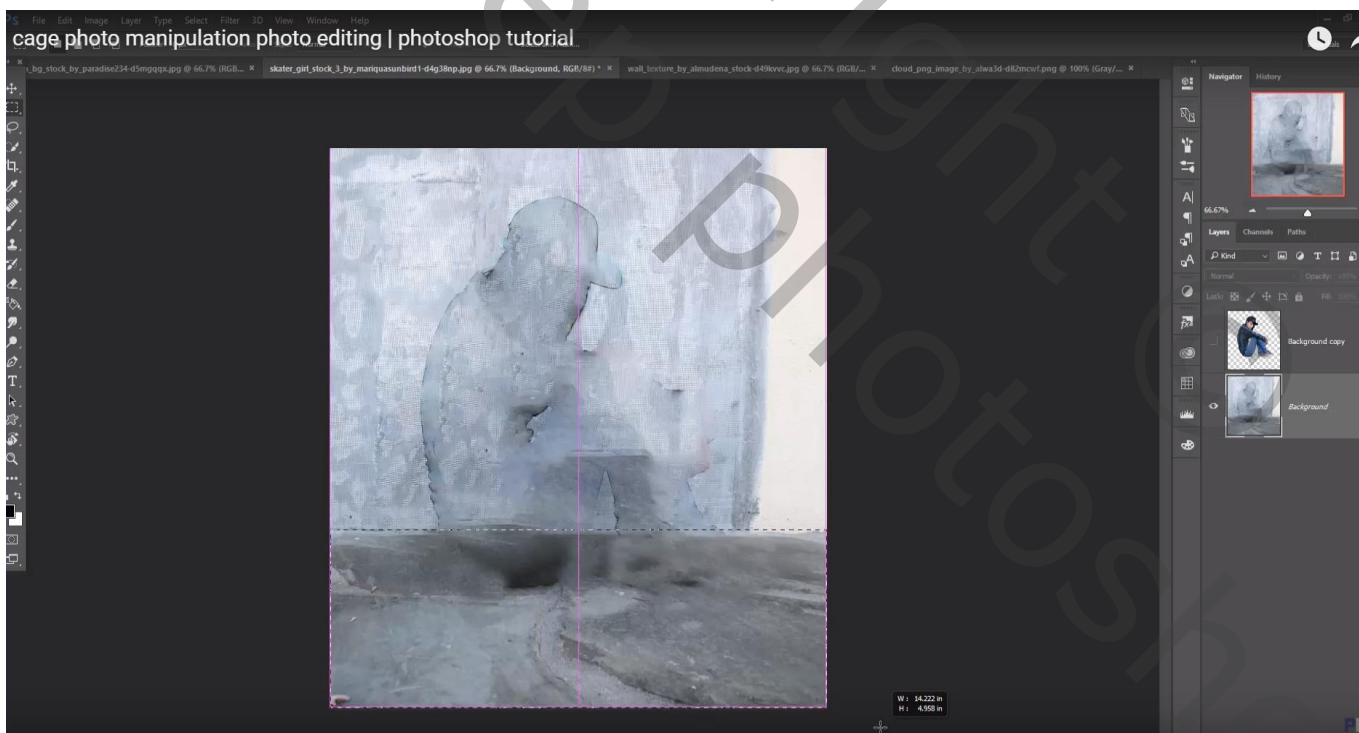
Open afbeelding met meisje; uitselecteren en op een nieuwe laag kopiëren
Ctrl + klik op laagicoon van de laag met selectie;
op achtergrond laag : Bewerken → Vullen met Behoud van Inhoud



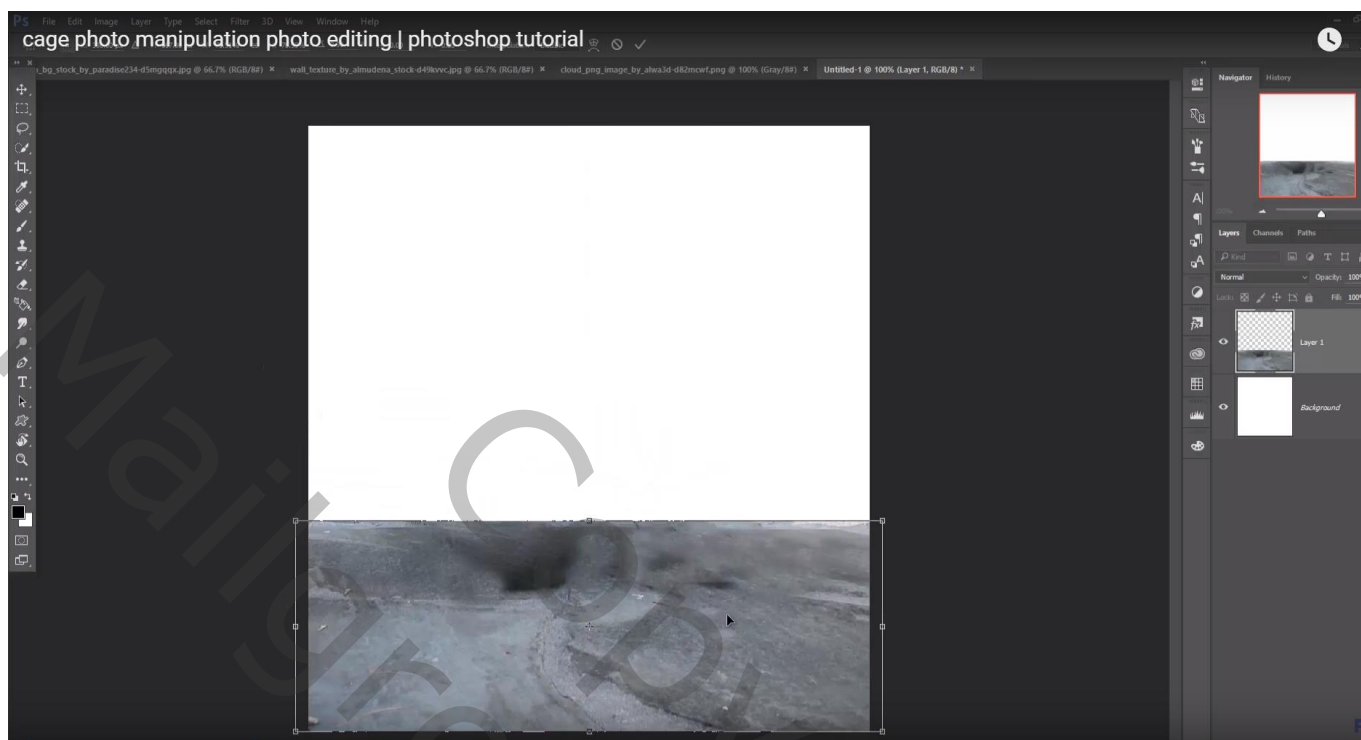
Kloonstempel gebruiken en randen wat opruimen



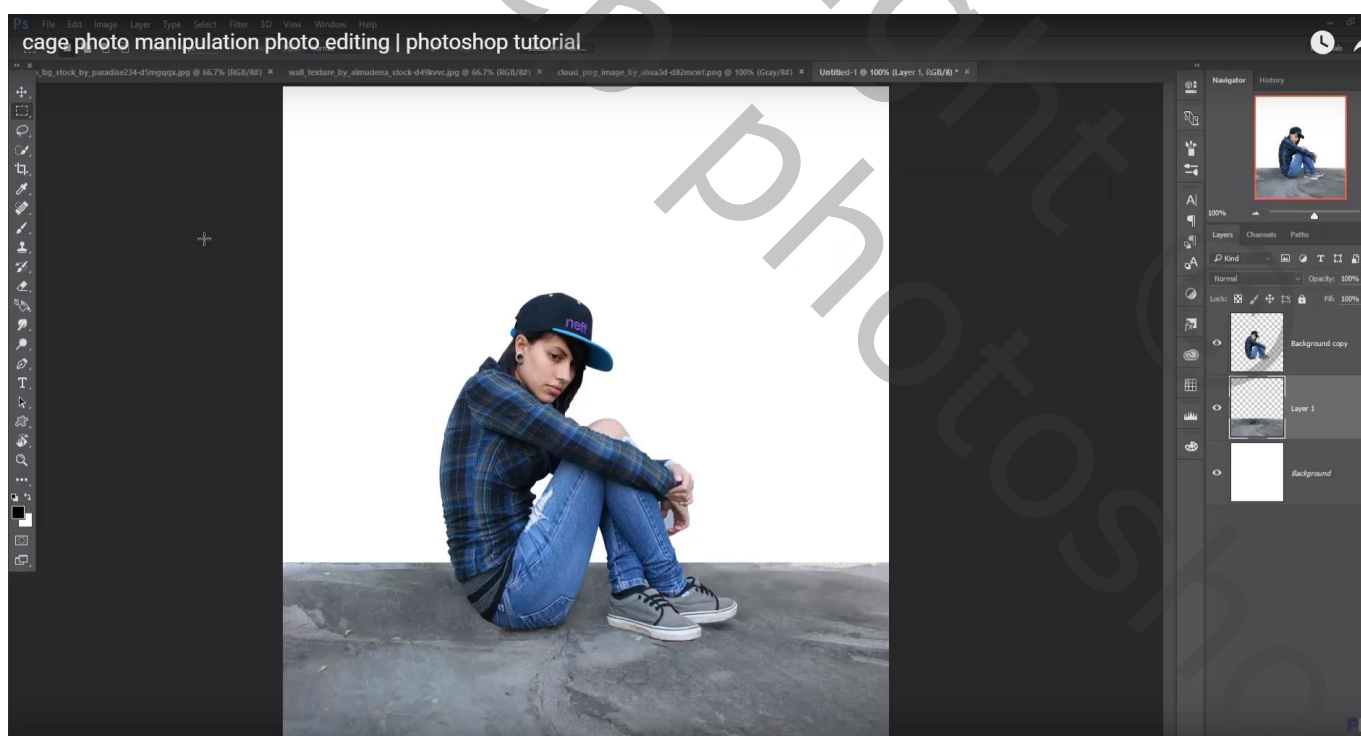
Rechthoekige selectie maken onderaan de afbeelding; kopiëren



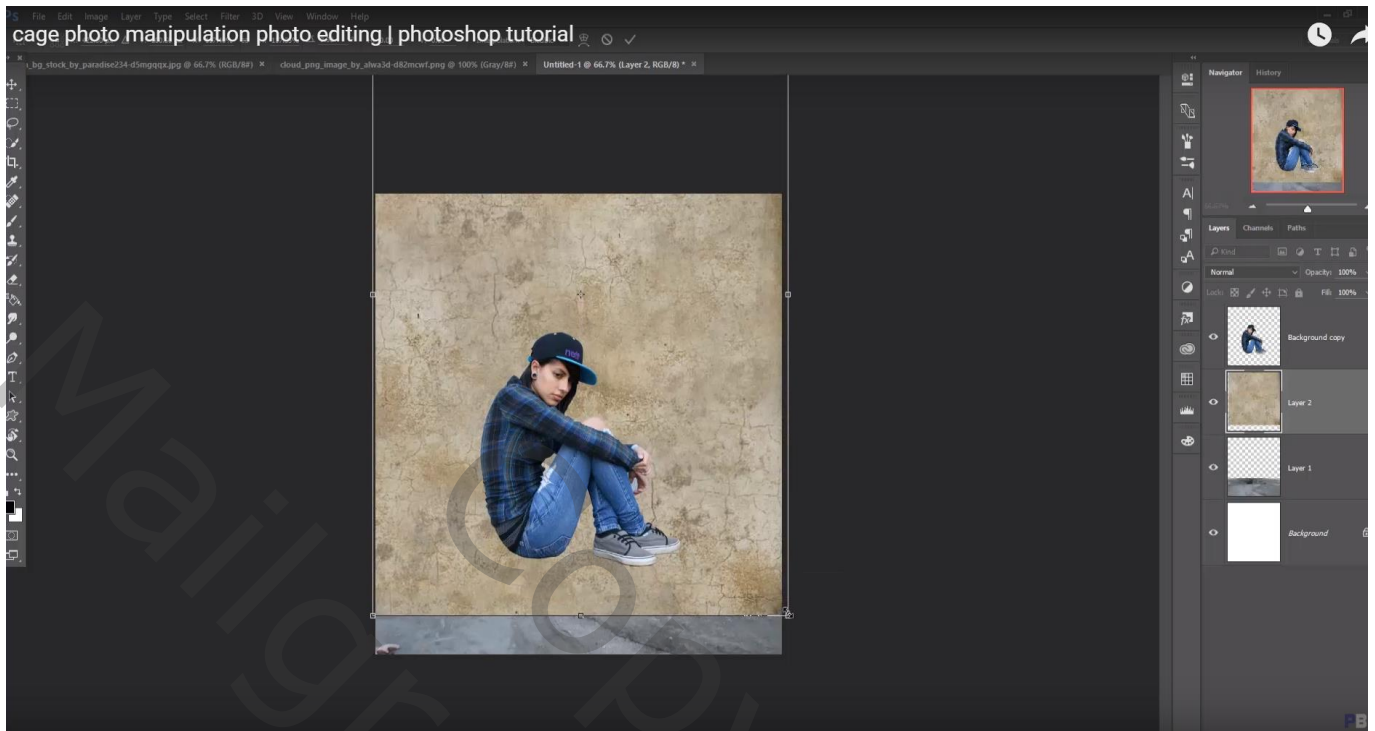
Open een nieuw document : 900 x 1350 px; 300 ppi
Plak vorige selectie op dit nieuwe werkdocument



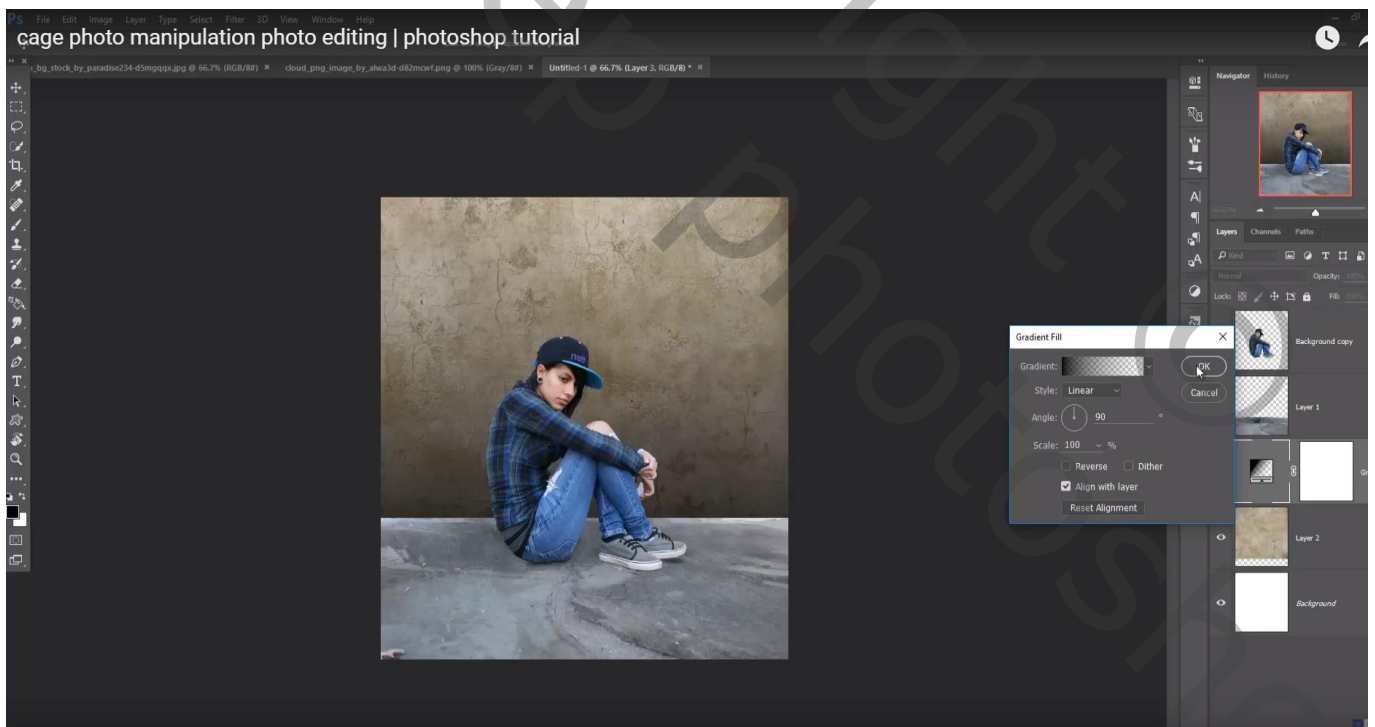
“meisje” toevoegen;



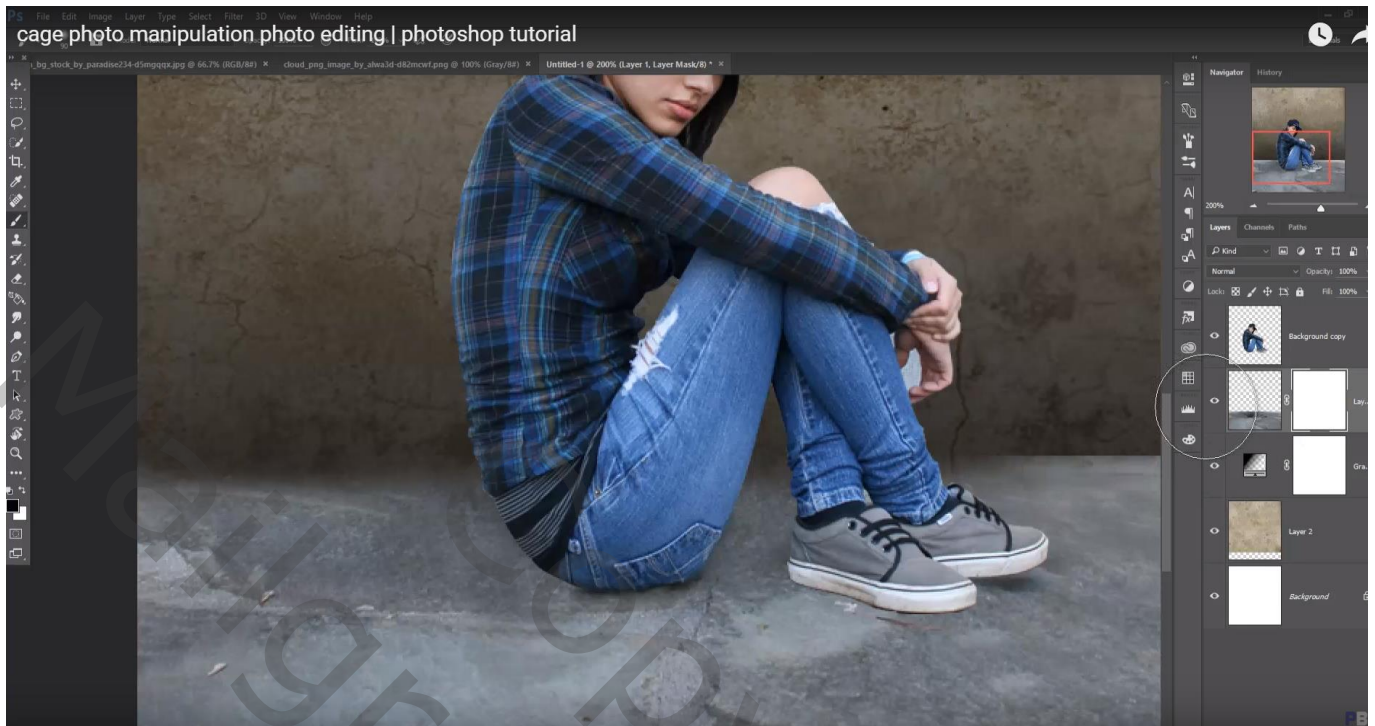
“Structuur1” toevoegen; de laag dan boven de witte achtergrond laag slepen



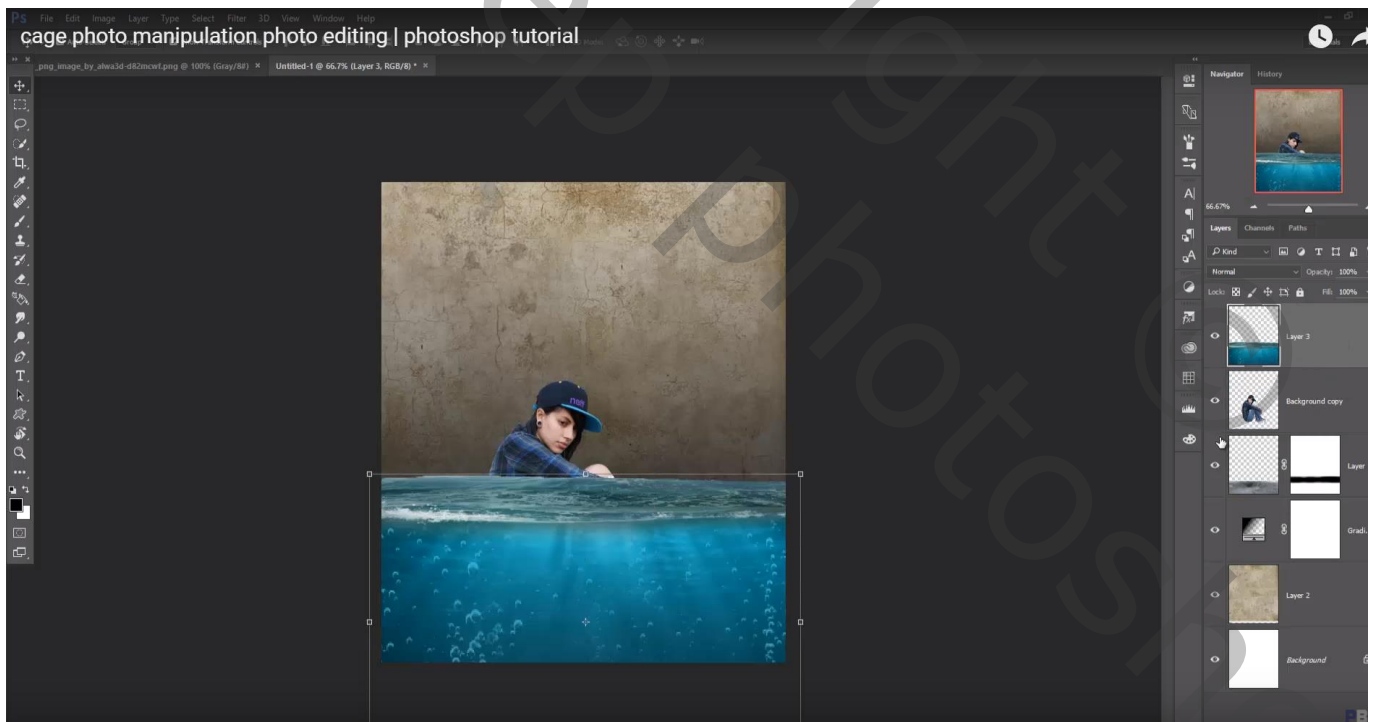
Daarboven een Aanpassingslaag ‘Verloop’ : zwart transparant



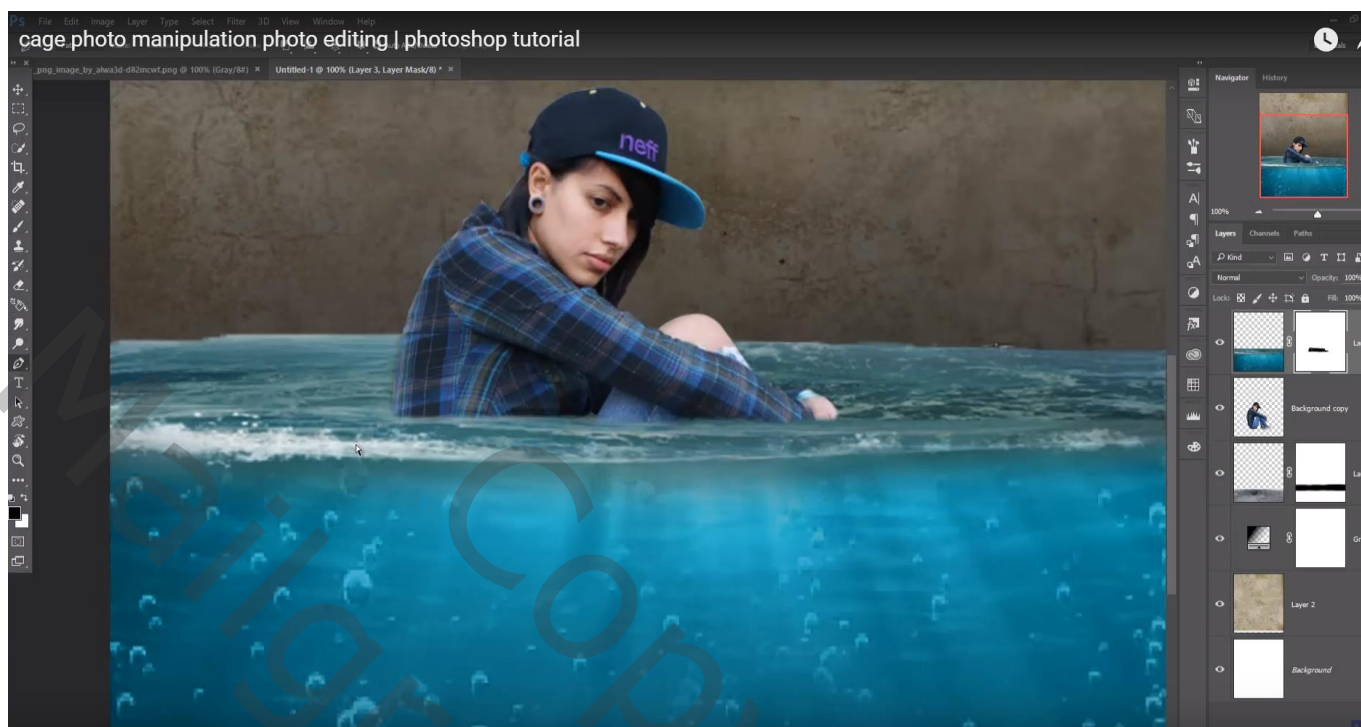
Voeg aan de laag met onderdeel een laagmasker toe; zwart zacht penseel: bovenkant verzachten



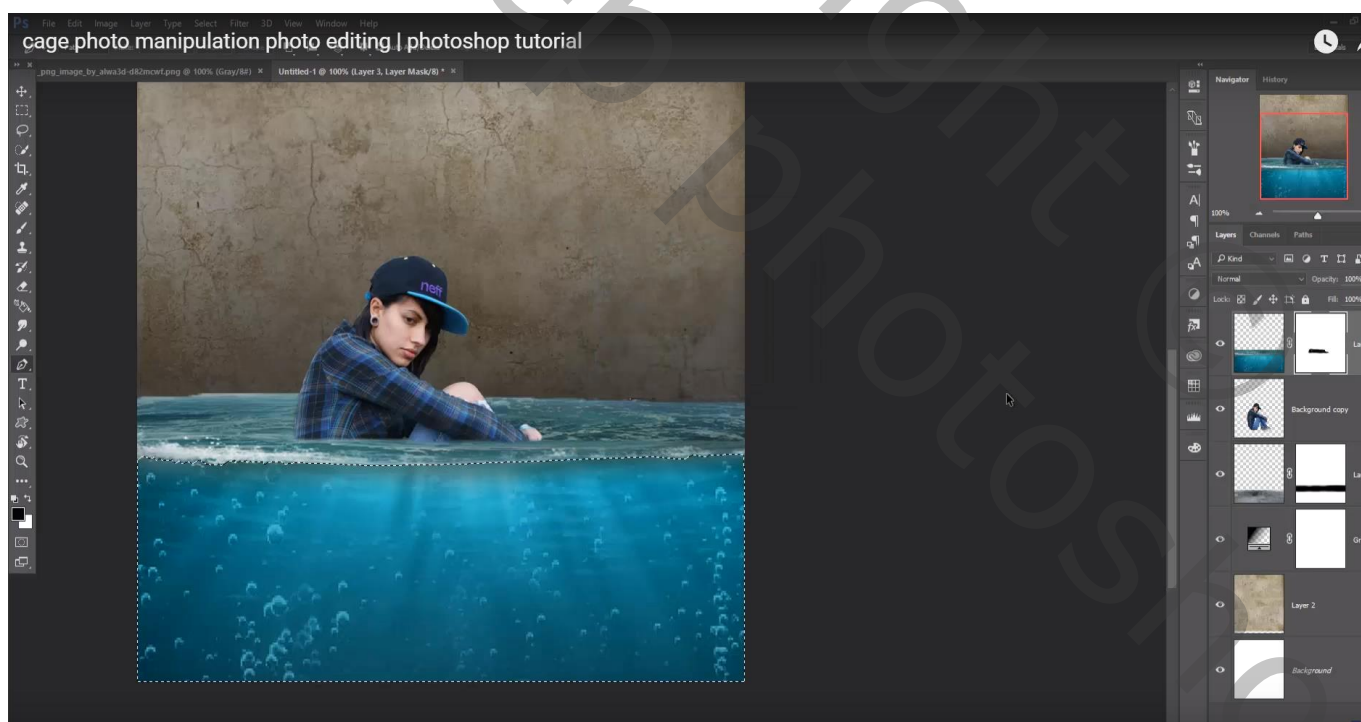
Onderste deel van laag “water” selecteren; boven laag met meisje plaatsen



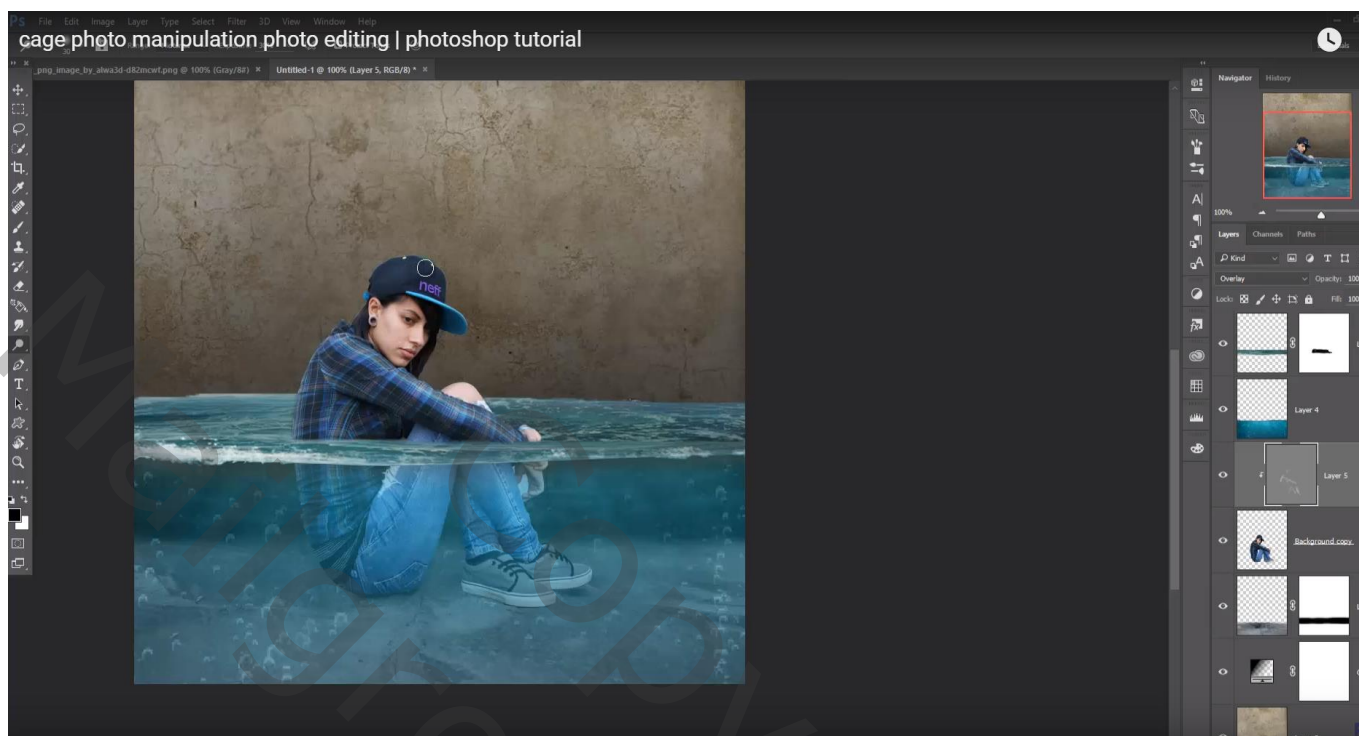
Laagmasker toevoegen; deel van het water boven het model verwijderen



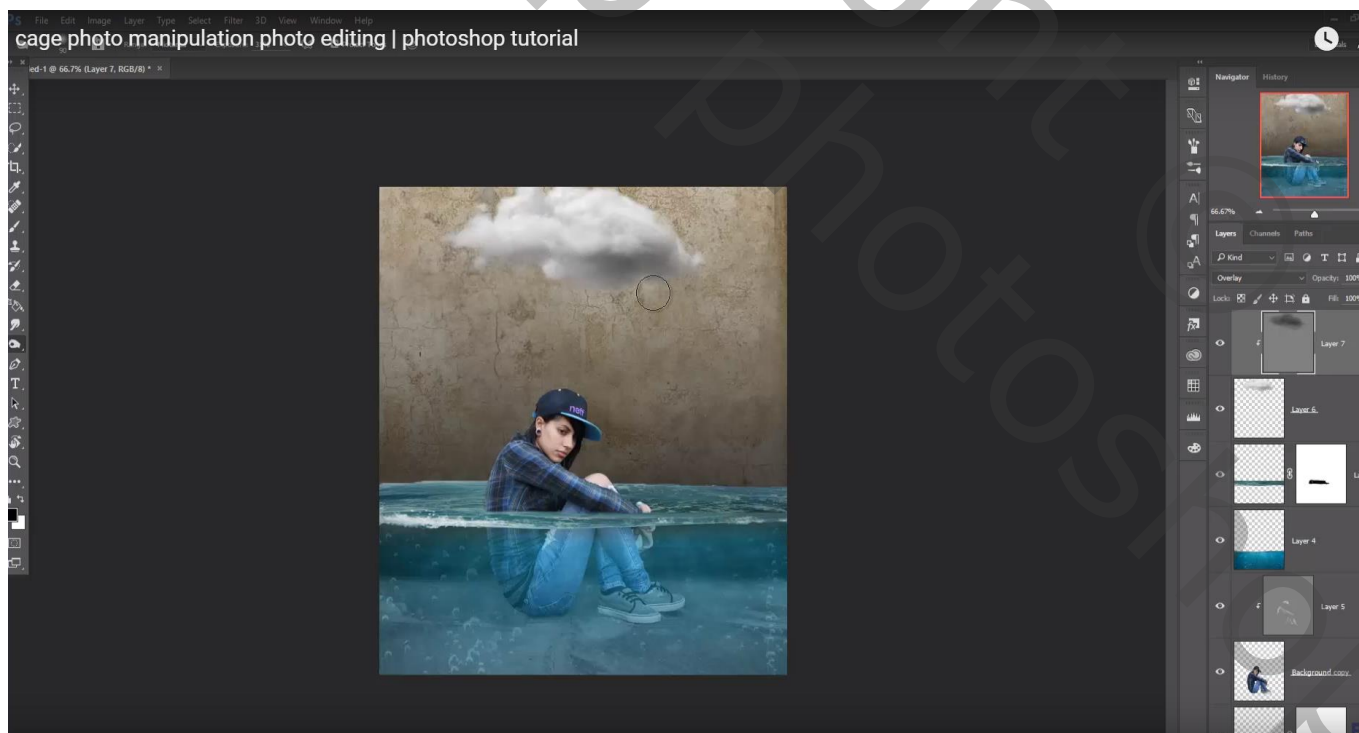
Selectie maken van het water onder die witte golf; knippen; terug plakken op een nieuwe laag onder de laag met water splash; laagdekking = 49 %



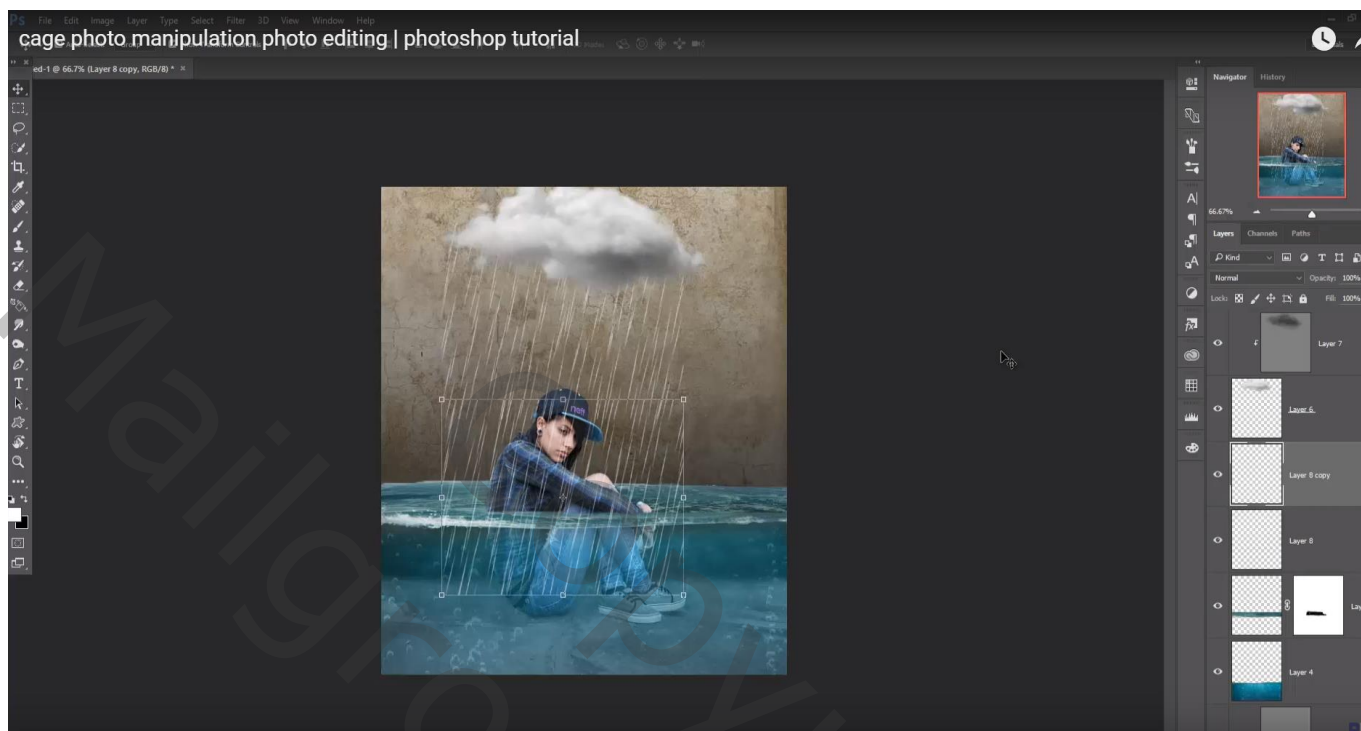
Nieuwe laag boven laag “meisje”; Uitknipmasker; modus = Bedekken; laag vullen met 50% grijs
Tegenhouden, broek en pet beschilderen



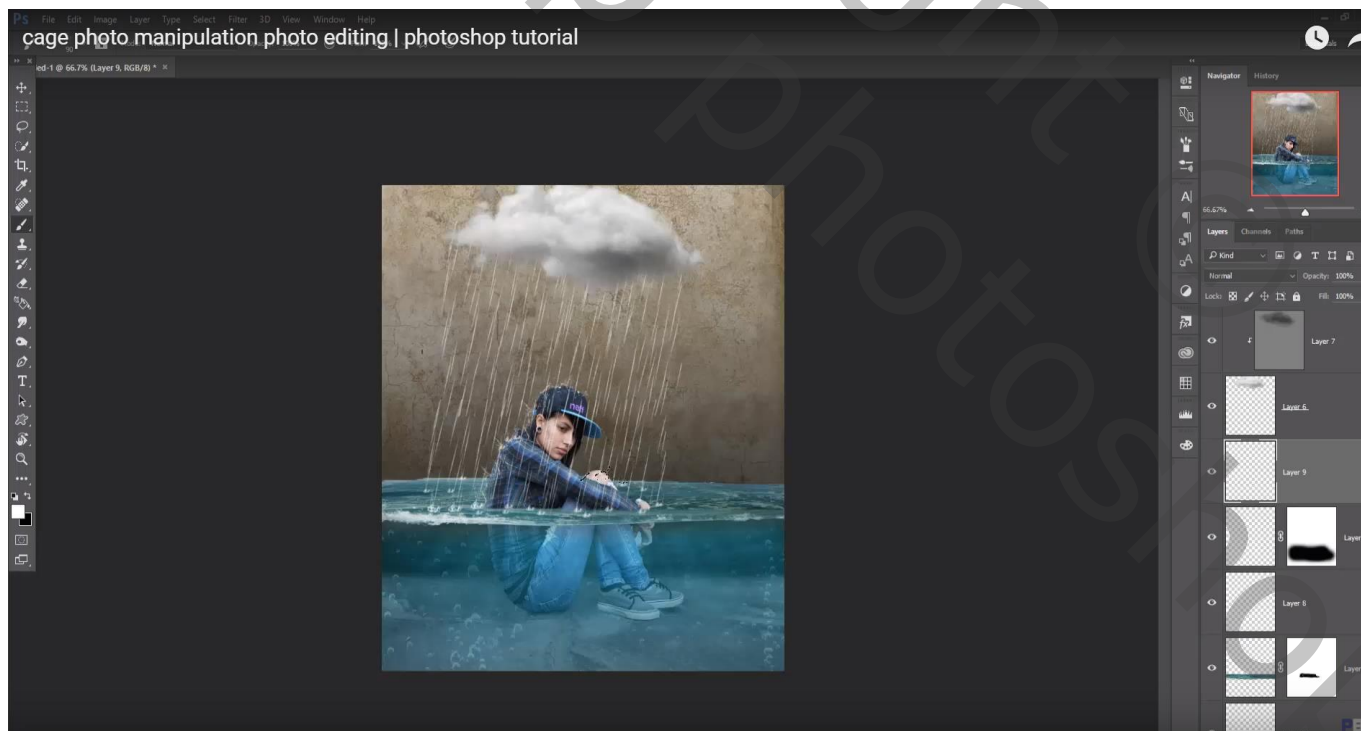
“wolk” toevoegen boven het meisje
Boven de wolk een nieuwe laag toevoegen als Uitknipmasker; vullen met 50% grijs, modus = Bedekken
Doordrukken : onderaan de wolk schilderen



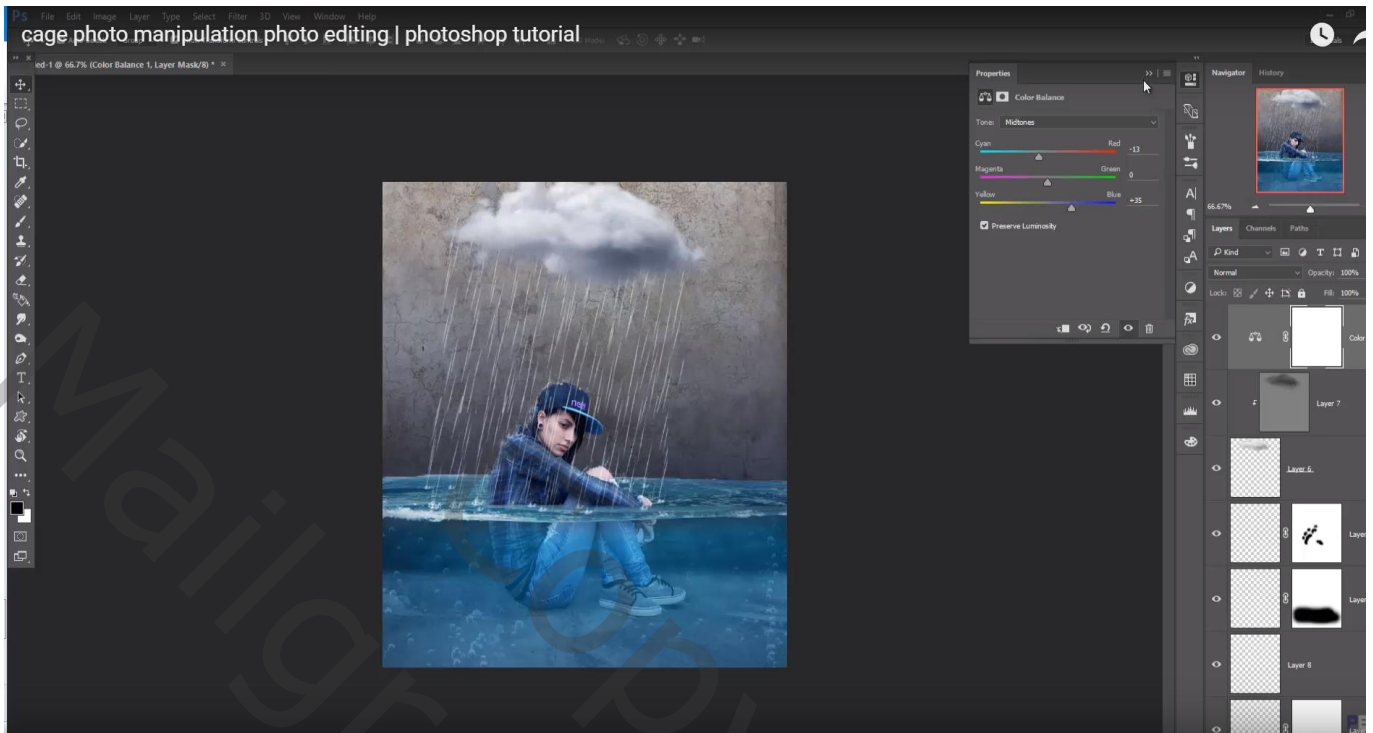
Nieuwe laag onder de laag “wolken”; Regenpenseel; grootte = 650 px;
voorggrondkleur op wit; klik onder de wolk; laag dupliceren; naar onderen slepen
Met laagmasker de regen onder het wateroppervlak verwijderen



Nieuwe laag; opspattend water schilderen; ook op pet en schouder; klein penseel gebruiken
Het teveel verwijderen met behulp van een laagmasker



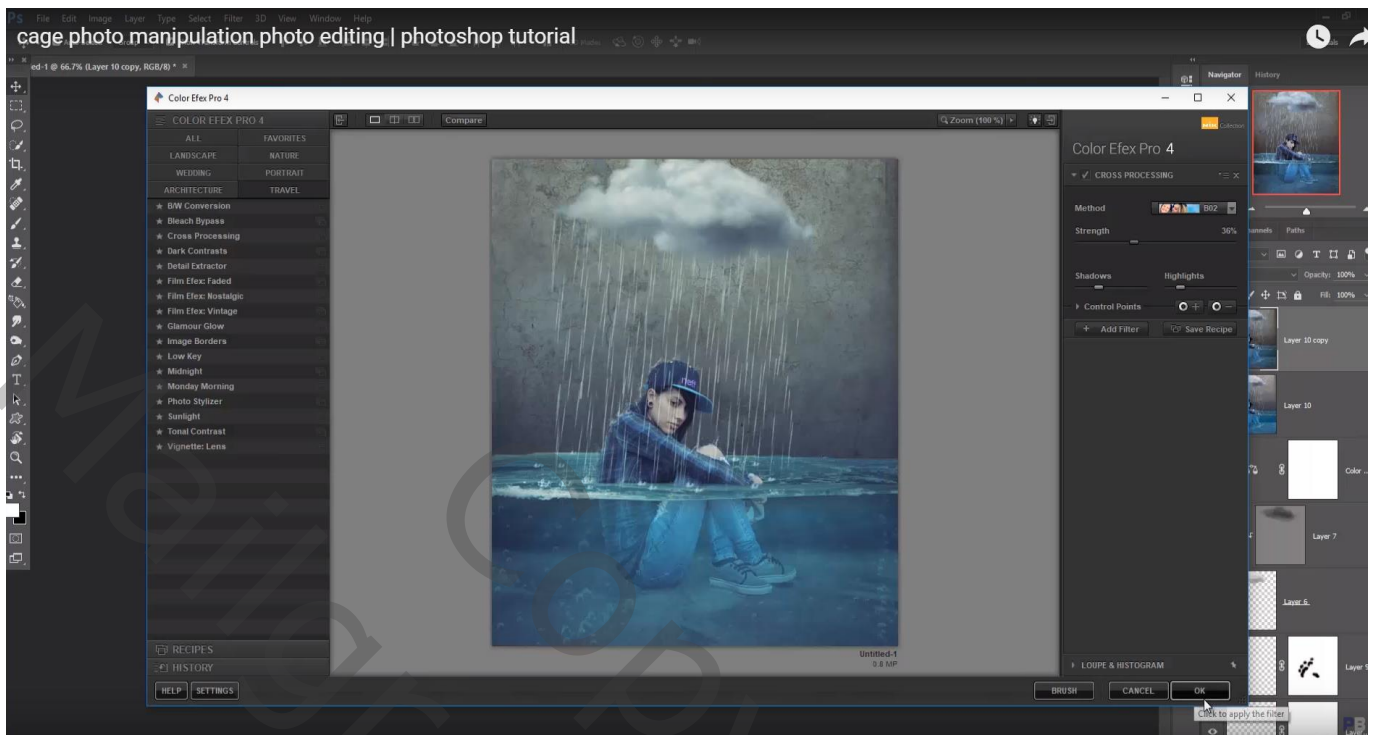
Bovenste laag, Aanpassingslaag 'Kleurbalans', Middentonen = -13 ; 0 ; 35 ; geen Uitknipmasker



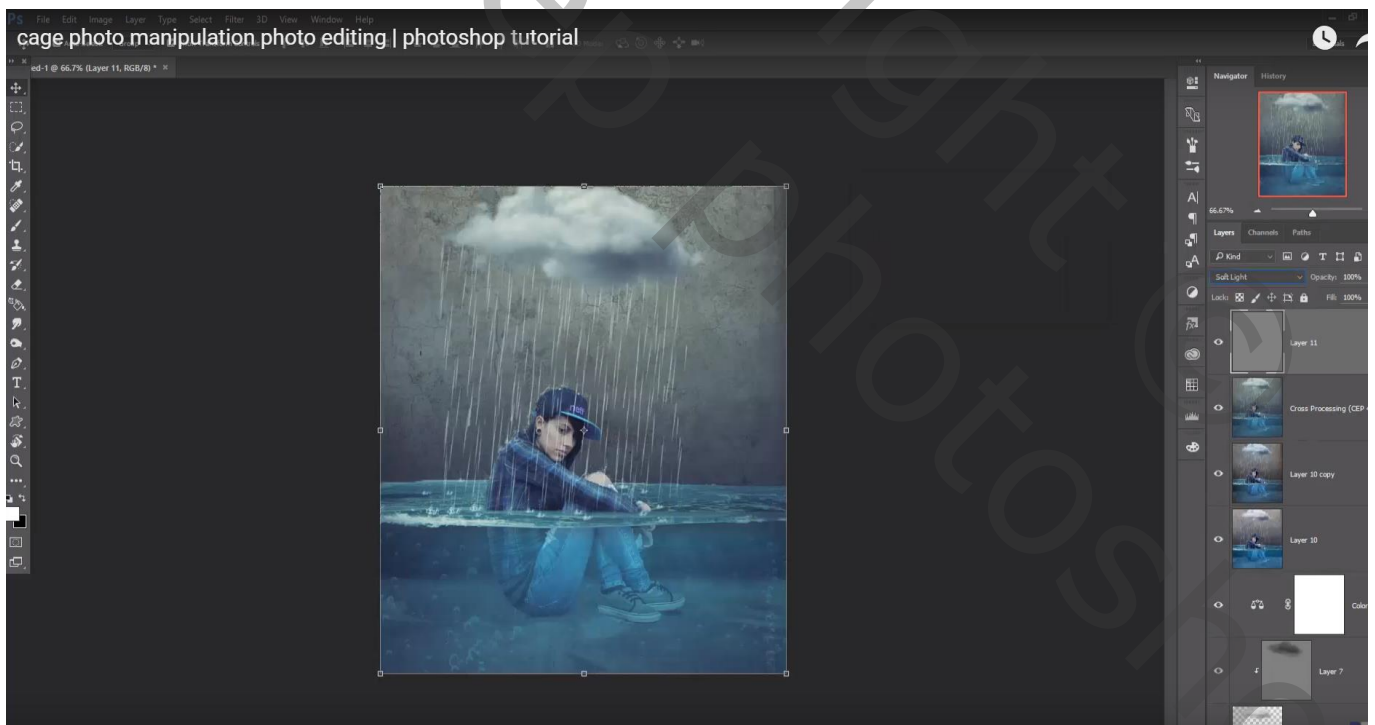
Bovenste samengevoegde laag maken met Ctrl + Alt + Shift + E; laag dupliceren
Kleuraanpassingen in Camera Raw



Filter – Color Efex Pro, Cross Processing, B02, 30%



Nieuwe laag, vullen met 50% grijs, modus = Zwak licht



Aanpassingslaag 'Foto Filter', Warm Filter (85); 25%

